

## ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Andantino.  $\text{♩} = 80$ .

PIANO.

PIANO. Andantino.  $\text{♩} = 80$ . The score consists of five staves of piano music. The first staff starts with a dynamic *p*. The second staff begins with a dynamic *p*, followed by a dynamic *f*. The third staff starts with a dynamic *p*. The fourth staff starts with a dynamic *p*, followed by a dynamic *f*. The fifth staff starts with a dynamic *p*, followed by a dynamic *f*. Measure numbers 1 through 18 are indicated above the staves.

204  
Poco meno mosso.  $\text{♩} = 72$ .Беранжера. *p*

ти.

Poco meno mosso.  $\text{♩} = 72$ . The score consists of two staves of piano music. The first staff starts with a dynamic *p*. The second staff starts with a dynamic *p*. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

б. же - ла я го с ка тер за - еть серд це и душ по мнѣ средь

стѣнь вы со - кихъ зам - ка; какъ буд - то двѣ же лѣз - ныя ру - ки хо -

тять ме - на за душить въ бѣ - ять яхъ. Моя любовь от - вер - гнула,

в. про - шло - е на вѣкъ за - бы - то, а бу - ду - ще е та -

205



Б. чаль - но, такъ мрач - но! Не вы - но си - мо я — стра -

Б. да - ю! На все гда раз - би та жизнь; мнѣ сча - стья больше

206  
Б. нѣть. Еслибъ я мог - ла е - му твимъ же от\_нѣтий,

Б. и изъ серд - да ис - торг - нуть на - все гда любовь сво - ю, я

Б. встрѣти лабъ спо - кой - но чась ро - ко - вой раз - лу - фи.

207  
Б. Но тщетны всѣ у - силь - я, по прежне - му онъ до - - рогъ

Б. серд - цу мо - е - му. Е - го лишь од - но - го, од - но -

Б. го я люб - лю. О мой Гво - рець, дай си - лы мнѣ!

208

Allegretto.  $\text{♩} = 104$ .  
Графъ (входитъ). Беранж.

Б. Вотъ онъ.  
Какъ? Беранже-ра? У-

Б. . . . .  
жели до то-го я стала чуж-дой, что странно вамъ ме-ня у- видѣть здѣсь? Про-

Б. . . . .  
-сти-те, я на- дѣя-лась, жда-ла... От - вѣтъ-те мнѣ, мо-

Графъ. Беранж.  
- гу ли го-во-ри-ть, и - ли молчать дол- жна я? Го-во- ри- те. Хо-

209

Moderato.  $\text{♩} = 96$ .Б. . . . .  
- тѣль-ось ма-ѣ предъ тѣмъ, какъ схо-ро- нить се-бя въ мо- насты- рѣ, и разор-

Moderato.  $\text{♩} = 96$ .

Б. . . . .  
- вать на вѣ-ки напь со-юзъ, bla-го-сло- вен-ный Гос-подомъ са- мимъ, спро-

Б. . . . .  
- сить, чѣмъ про-ви- нила-сь я? За чѣмъ-къ на- си-лію при-бѣг- ли вы?

Б. . . . .  
За что по-зорь по-стыд-на-го раз-во- да мнѣ пред- сто- ить?

Б. . . . .  
Судъ-я пре-ступни-ку всег-да о - бы зань по-ясни-ть, въ-чемъ ви-нова-ть онъ;

Б.

Ска\_жи\_тежь мн\_ь, о мой судь\_я, въчемъ мо\_я ви\_на?

Росо рiù mosso. ∑=104.

210 Графъ.

о Беранже - ра, еслибъ кто посмѣль вать оскорбить хоть

Росо рiù mosso. ∑=104.

г.

твѣнью подозрѣ - нын, клянусь! тотъ не о - стался бы выжитъ.

г.

Для лучшихъ жень мог - ли бы выслужить при - мѣ - ромъ, и въ не -

г.

- са\_хъ, средь ан - геловъ, вы мѣ - сто за\_ слу\_ жи - ли; вы да\_ ли

г.

мн\_ь и счастье, и любовь. Но те - перь, ве - лѣнью

г.

чести усту\_ па - ю; для стра\_ны мо\_ей, для рода на - ше\_го,

г.

не об\_ходи - мо, чтобы у ме - ня быль сынь ко\_то\_рый могъ

г.

роться за о - те - чество без\_страшно и пе\_ре\_ дать по\_том\_ству на\_ше

г.

Росо meno mosso. Беранжера.

и - мя. Воть, Беранже - ра все. Да, зна\_ю я.

Росо meno mosso.

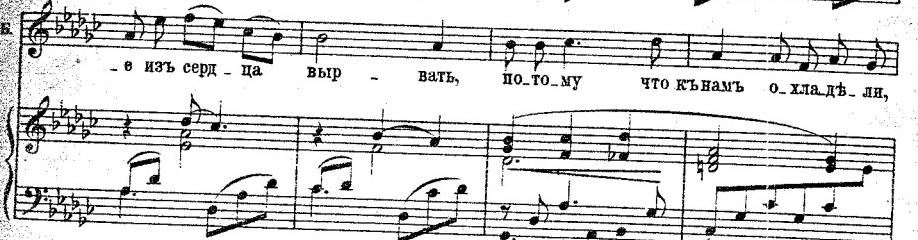
211 Moderato.  $\text{d}=100.$ Moderato.  $\text{d}=100.$ 

*riten. a tempo*      212 *mf*

У васъ, мужчины, за-



## 213



И раз-вѣмы-ши



О Карлъ про-сти-те ме-ни за то, что



я вась лю\_блю какъ пре\_жде.

Служайте: Гос -  
графъ.

Но, Беранже\_ра...

214 Ресо мено mosso. (d = 92)

подъ насть ча\_сто подвер\_га\_еть ис\_пытанье\_ямъ; такъ подожди\_те тер\_пъ-

Ресо мено mosso. (d = 92)

ли\_во, преж\_де чѣмъ от\_толкнуть ме\_ня на вѣкъ. Господь, быть

Riù mosso.  
Графъ.

можеть, на\_до мно\_ю сжа\_лит\_ся.

Какъ! ждать тер\_пъ -

Riù mosso.

ли\_ во вѣ\_ти време\_на, среди о\_пас - но\_стей борьбы кро -

Беранже\_ра.

-ва\_вой?

А подождеть\_ли смерть ме\_ня?

Темпо I. (d = 92)

ста\_ну такъ го\_ря\_cho мо\_литься, что съне\_бесь вась ан\_гелы средь

Темпо I. (d = 92)

215 р

бит\_ви, о\_хра\_ниТЬ.

Я странни\_цей вѣда\_ле\_кій путь на -

прав\_люсь къ свя\_тымъ мѣс\_тамъ.

Средь за\_вы\_вань - я бу\_ри,

Б.

и ль подъ па - ля\_ци\_ми лу\_ча\_ми солн\_ца, я на ко\_лъниахъ, бо\_си -

Б.

216

- комъ, пой - ду, мо\_ля\_ясь и пла\_ча. И не и\_ща ни -

Б.

гдѣ се\_бѣ при \_ста\_nицъ, я подъ от\_крытымъ не - бомъ бу - ду

Б.

спать, по сто\_ро\_намъ до - ро\_ги.

Графъ.

Ра\_ди Бе\_га, о\_пом\_ни\_тесь!

24792

Б.

Когда у\_годно вамъ, чтобы я у -

Г.

Вы не въсвое\_мъ у\_мъ!

Б.

Più mosso. Графъ. Беранжера.

шла вътъ дальний путь? Без - ум - ны э - ти рѣ\_чи. Вы

217 Allegro non troppo. (♩ = 108)

Б.

го\_ни\_те ме\_ня, чтобы въновый бракъ не\_мѣлено вступить. Нетакъ ли?

Allegro non troppo. (♩ = 108)

Б.

Ревни\_ва я; когда дойдетъ до слуха мо\_е\_го из - вѣ - стье,

24792

Б.

что же ни на дру\_га я вамъ же\_на, то на у\_стахъ моихъ сло\_ва мо-

лит\_вы се\_мь ша\_ют\_ся про\_клятьемъ! Я бу\_ду въот\_чаянъ и мо\_емъ

Б.

небесный громъзватья се\_бя, звать на не\_е, и можетъ бытъ на васъ.

Графъ.

218

Чтобъ

рилен.

Росо meno mosso.

Г.

тяж\_ко\_е сне\_сти ис\_пы\_танье, Гос\_подь вамъ си\_лы дасть.

Росо meno mosso.

Беранжера. 219

Я васъ мо\_лю, я зали\_ваюсь горько сле\_за\_ми,

Б.

пол\_за\_ю у вашихъ ногъ, чтобъ жа\_лость, въже стокомъ сердцъ, про\_бу\_дить.

220

Б.

Еще че\_го хо\_ти\_те вы? Какъ ми фмо\_лить васъ?

Б.

От\_вѣть - те ми, коль вы хри\_стия\_ни\_е. Ска\_жи\_те что ни -

б. будь не счастной Беранже - рѣ, въбезум - ной го -

рекомендую

221 *a tempo*

Б. жи - те хот - и слово люб - ви, од - но линь слово! Слишкомъ

Беранжера.

Такъ будьте же прокляты. Мит

позд - но. (ханоется из задона.) Входить слуга. Священника позвать.

24792

Moderato. (♩ = 96) в. ваши руки вы - ры - ли мо - ги - лу. Моли - тежъ Все -

Moderato. (♩ = 96)

(уходитъ)

- выши - на\_го тѣ\_перь, чтобъ я од - на вѣн - се со\_шла.

222 Allegro non troppo. (♩ = 108) Графъ.

(Всльдъ Бе - Не медля къть бѣ\_ду при\_го\_тovъ\_тесь; ва\_ша зл\_оба ме - ия смуща\_етъ

Графъ.

Allegro non troppo. (♩ = 108)

(входитъ Якубъ)

мень - чѣмъ ва\_ша лю - бовь. Якубъ, вер - нут - ся ты сю -

Г. Якубъ. 223

- да? Какъ пса, ме - ия вы по - да - ра - ли ко - ро - лю;

24792

я. какъ песь, я ра\_зор\_валь о\_шней\_никъ свой и

я. къвамъвер\_нул\_ся вновь.  
Графъ.  
Да бу\_детътакъ! (входитъ Капелланъ) 0

224  
г. тецъ мой, Бера\_же\_ра въмо\_на стырь, не мед - ля, от\_пра\_виться долж-

г. на. Я васъ про - шу е \_ е со\_про\_вож\_датъ. Пус\_кай въмо\_на сты-

г. -рѣ о\_ка\_жу\_ть ей вни\_ма\_нье по - доб\_но ко\_ро\_ле\_въ. Затѣмъ\_сю-

г. -да вер\_ни\_тесь тот\_часть: вы мнѣ нуж - ии. Я И\_за\_беллу жду,  
(уходитъ) riten.

225  
Капелланъ. Andantino. (d = 76)  
(Капелланъ идетъ къ двери Беранжеры и стучитъ.  
Выходитъ женщина одѣтая какъ Беранжера. Капелланъ ее со-  
провождаетъ) Andantino. (d = 76)  
о дочь мо\_я, предъ

г. Гос\_по\_домъсмириеъ, лишьОнъ одинъ тे\_бя у\_тъ\_шиТЬ можеть,

К. лишь онъ Одинъ тे - бя под - держитъ въ тяжкомъ го - рѣ.

Якубъ.

226 Andantino assai. (♩=72.)

Прощай о чистый ангель мой, спу-

и. стившися съ не - бе - сь на зем - лю, чтобы крыломъ воз - душнымъ своимъ мо -

Pochissimo piu mosso. (Беранжера пока-

я. -е ми - нут - но че - ло освѣ - жить. Ты вновь на не - бе - са те -

зываются въ дверяхъ.) 227 Беранжера.

Беранжера. poco acceler. <sup>mf</sup> piu mosso  
перь под - ни - мешься. Я - кубъ. Голосъ мой тѣ - бѣ сталъ

чуж - дымъ.

я. Какъ? Беран - же - ра? я те - бя - ли вѣ - жу?

и. Кто же съка пел - ланомъ здѣсь прошелъ? При - служ - ница мо -

Беранжера. Allegro non troppo. (♩=116.) 228 Якубъ.

я. Ты не - зна - ешь, что не - вѣ - ста

Беранжера. Это ложь!

и. Гра - фа пріз - жаетъ тот - часъ? Графъ по - слалъ за ней и

Беранжера.

Э - то ложь!

а. звать при - казаль Гра - фи - ней. Онъ ве - лѣль капел - лу дли

б. 229 Э - то ложь!

и. свадь - бы при - го - то. вить. Ложь! ты не

(Изабелла, въ сопровождении Андрея, вѣжливо  
верхомъ во дворъ. Графъ идетъ ей на встречу.)

я. вѣришь мнѣ? Такъ слушай и смо - три. Что скажешь ты те -

и. перь? Взгляни, е - е онъ об - ия лъ.

Беранжера.

Бо - же пра - вый!

и. Якубъ. Беранжера.

б. Ты молчишь. По - слушай. Ког -

230 Moderato. ♩ = 96

и. да ты въсумерки бро - диль, близъ замка на - ше - го и съго - ремъ вспоми -

и. наль о прошломъ сча - стви, У - же ль те - бъ не прихо - ди - лось меч - тать,

и. 231 Andantino. ♩ = 76.

и. что ты въну - стыкъ вновь, въсвое - мъ шат - рѣ, и что сидеть съ то -

Б.

бою вмѣстѣ та же...ши на, что Беранже...рой на дальнемъ за...падѣ зва...  
лась. Она любовно об...ин...ма...етъ те...  
бя и нѣжно гово...рить: ты счастливъ, мой Я...  
Якубъ?  
Якубъ.  
Я не въсилахъ спокойно слу...шать те...бя.

*poco piu mosso*

Tempo I.

Б.

Скажи: мечталъ ли ты объ  
Якубъ?  
Я не въсилахъ спокойно слу...шать те...бя.

Poco piu mosso. (♩=88.)

Б.

этомъ? У...вы! волшебный э...тотъ  
Мечталъ бе...зумно день и ночь!

Б.

сонъ не...щадно жизнь разру...ша...ла, и просы...пал...ся ты ра...  
бомъ ничто...жны...мъ, без...сильны...мъ. Но ес...ли кто тебъ ска...залъ: „Якубъ,  
*Riten.*

Б.

за...мигъ оди...нъ по...ви...новень...я ис...полнят...ся тво...и мечтань...я“

Б. рѣшилъся ли бы ты цѣно - ю мнозенья эго го ку - пить на

Б. *poco più mosso*  
вѣки счастье не зем - но - е?

Якубъ.

Я такъ бы могъ те -

*poco più mosso*

234  
Темпо I.  
Беранжера.

бѣ одной по ви - но - вать - ся.  
Хо - чешь чтоб меч тво я о - сущес -

Б. *p*  
ви - лось?  
Вернуться хо - чешь вновь въ сво - ю пусты - нию,

и тамъ найти сво - ихъ ко - ней, ста да вер - блю - довъ и о - вецъ, и

Б. *mf*  
лас - ки пла - мен - на - я той, что съза - па - дасъ бой при -

*Più mosso.*  
*mf* Якубъ.  
- деть? Ты что то у - жас - но - е по - тре - бу - ешь сме -

Мено mosso. (♩=88)  
Беранжера.

235  
Б. *mf*  
ни. Ты помнишь, Якубъ, тво и слов - ваг: *KOG*  
*pp*

Б.

дабъ причиною твоихъ страда - ний былъ че - ло - вѣкъ,

и кто бы ни былъ онъ, хо - тябъ Алла - ха из - бранникъ,

и еслибъ смерть е - го была нужна для счастья тво - е - го,

то у - мо - ля - ю, ты у - ка - жи то - го мнѣ че - ло -

вѣка и я, какъ тѣнь, пой - ду за -nimъ во слѣдъ, онъ не уйдетъ отъ

мо - е - го у - да - ра! Сказаль ли ты мнѣ э - то?

236 Якубъ. Allegro. ( $\text{d}=138$ )

Да, ска - залъ. Но всежъ, для од - но - го, я

Беранжера.

Нѣтъ, ни для ко - го!

сдѣлать ис - клю - че - нье.

Беранжера.

*mf riten.*

Якубъ.

Ми́й жизнь одна ся-щен-на.

Что же, если э-та

Темпо I.

237

Якубъ.

Мено mosso.

жизнь нужна для счастья моего и мной на смерть щрече-на? Но кто же

Мено mosso.  $\text{♩} = 112$ 

Беранжера.

Я думала, что толь-ко христи-а-не при-выкли-ево.. и клятвы на-ру-

Мено mosso.  $\text{♩} = 112$

я. душ - но во - ды ско - ей по слы - ни - е ос - тат - ки,

*pochissimo accelerando*

я. а вь пустынъ, капля каж - да я во - ды ал - ма за драгоцн - ий.

*a tempo pp*

я. 239 Беранже - ра, мнъ ка - за - лось... быть можетъ о - ши -

*pp*

я. ба - юсь... Ты ми любовь какъ буд - то о - бъща - ла...

*f*

якубъ.

Да, да, о - бъ - ща - ла. Беран - же - ра, если

я. на - сь любовь со - е - ди - ня - яетъ, бѣжимъeko - рѣй, бѣжимъ отсю - да.

Allegro.  $\text{♩} = 126$   
240 Беранжера.

Не о - томстивъ! И по - ла - га - ешь ты, през - рѣн - ный рабъ,

Allegro.  $\text{♩} = 126$

я. что я мог - ла бы по - о - че - ре - ди ста - ль любов - ни - це - ю

Б. двухъ? Ты жалокъ, если думаль такъ!

Якубъ.

Беранже - ра.

241

Беранжера *mf*

Я съ умьюнай - ти другую ру - ку, она за плачу совершилъ

Б.

то, что не смѣль ты едѣть изъ любви. Не то са - ма о томъ, и

Б.

по долю ук - радкой я - ду въ свадебную чашу. Рѣ -

242

Б.

шил - ся ты? Намъ време ни не - мно - го ос - тало - ся...

Б.

от - вѣтъ же на - конецъ, убѣшь ли ты е - го? Отвѣтъ? Не то

Б.

прочь ступай от - сю - да! Какъ завтра? Ты

Якубъ.

Завтра...

243

Б.

хочешь что - бы я се\_годня но - чью въ без - умны во - лосы рвала гор -

Б.

стя\_ми, чтобъ го\_лову разби\_ла обь стѣны, лиши\_ла ся раз\_

Б.

судка на ве\_гда. Какъ

Б.

зav\_тра? Ты смѣ\_ешься на\_до мной? А е\_сли я отъ

Б.

рев\_ности ум\_ру? Ты вид\_но неревнивъ.

Б.

244 Allegretto poco agitato. ♩ = 120  
такъ слушай. Я е\_го лю\_би\_ла стра\_стно и без\_

Allegretto poco agitato. ♩ = 120

Б.

-ум\_но, до от\_рб\_че\_нья отъ души мо\_ей.

Б.

Когда онъ у\_бажалъ, я съ не\_тер\_пньюемъ жда\_ла е\_го воз\_

Б.

вра\_та и съ вос\_тор\_гомъ е\_го встр\_ча\_ла,

245 *p*

Б. и тог\_да вся ночь была посвяще\_на восторгамъылкимъ

*pp*

Б. стра\_сти безпредельной. То были кри\_ки, еле\_зы, смѣхъ и

*mf*

Б. лас\_ки... Но ты вѣдь не рев\_нивъ, ты не поймешь ме\_

Якубъ.

*f*

Мо\_

*f*

*mf*

Б. 246

ни. Объя\_тья, под\_блу\_и безъ конца,

и. лю\_бей меня, иль за\_молчи.

*pp*

*p*

*b8*

Б. слова любви вос\_тор\_женной без\_ум\_ной и все, чѣмъ



Якубъ.

Б. толь\_ко, вдох\_но\_вля\_еть страсть.

А въ э\_то



247  
Беранжера.

Б. время я... Про\_кля\_тье! Е\_ще те\_перь люб\_лю е\_го какъ

*ff*

*p*

Б. преж\_де. Пусть скажеть онъ хотъ слово люб\_ви, и не\_емо\_



B.

B.

248 Allegro.  $\text{d} = 52$ Якубъ.  $f_a$  $p$ .

B.

Гра - фа?

A.

249 Allegro maestoso.  $\text{d} = 88$ 

B.

Allegro maestoso.  $\text{d} = 88$ 

B.

B.

я при-ка-жу, чтобы ты о\_стя-но-ви-лся. По-ка онъживъ,

*mf*

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc - - to, si - cut e -

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc - - to, si - cut e -

Spi - ri - tu - i Sanc - - to, si - cut e -

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc - - to, si - cut e -

*cresc.*

*p*

*mf*

*f.*

Якубъ.

250 *mf*

жи-ва мо-я на-деж-да. Прика-зы-вай, на все го-тovъ я.

*f*

*mf*

- rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

- rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

- rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

*mf*

*f*

*mf*

На-ло, чтобы въкомна-твъ э-то-й онъ по-ги-бъ, чтобы встрѣтиль-онъ мо-ги-лу на пу-

sem\_per, et in sae - cu - la sae - eu - lo -

sem\_per, et in sae - cu - la sae - eu - lo -

et sem - per, et in sae - cu - la sae - eu - lo -

sem\_per, et in sae - eu - la sae - eu - lo -

Якубъ.

251

ти къ супру-жеско-му ло - жу. Вотъ о - ни.

*rum.* A - - men, A - - men.

*rum.* A - - men, A - - men.

*rum.* A - - men, A - - men.

*rum.* A - - men, A - - men.

*mf*

*f*

*p*

(Графъ, Изабелла и ихъ свита показываются въ глубинѣ сцены и



проходить медленно черезъ дворъ. Пажи имъ предшествуютъ.)



Да здравствуетъ Графъ! Да здравствуетъ Гра-фи-я!

Да здравствуетъ Графъ! Да здравствуетъ Гра-фи-я!

252 Беранжера.

И-ди ско-рѣ въ ту ком-на-ту. Не мед-ли. Сту-

пай! у-же-ли до кон-ца ме-ня об-ма-ны-вать ты бу-дешь?

Графъ.

Ахъ! На конецъ. Вотъ вамъ, бе-ри-те.

Да здрав-ству-етъ Графъ!

253 *f*

Г. Прелест - на - я супру - га,  
Да здрав - ствуетъ Гра - фи - на! (Свадебное шествие проходитъ черезъ комна-  
ту. Беранжера прятается.)

Г. будь - те ще - дры, и всъ о - ни у - серд - но кънебесамъ завасъво -

Г. И МОЛИТ - ВЫ воз - несуть.

Г. Да здрав - ству - етъ Графъ!

Г. Да здрав - ствуетъ

Г. Да здрав - ству - етъ Графъ!

254 *f*

Г. Спа - си - бо,

Г. Да здрав - ствуетъ Гра - фи - на!

Г. Графы! Да здрав - ствуетъ Гра - фи - на!

Г. Ах - ти; те - перь возвращайтесь къссе - бъ.

(Графъ съ Изабеллой входятъ въ свою комнату. Хоръ расходится.)

Беранжера.

255 *Poco piÙ mosso.*

Молитвы воз - не - си - те, онъ сказалъ... Мо.

*Poco piÙ mosso.*

Б. ли - ви - воз - не - си - те за не - го. У - же на - дь нимъ ви - та - етъ ан - гель

Б. смер - ти. Какъ буд - то слышиш я... Нѣтъ, ни - че - го...

Б. А - эс - ли вдругъ въ но - слѣд - ни - ю ми - ну - ту, рѣ - ши - мо - сти не хватить у не -

Б. - го? Слу - чить - ся э - то мо - жеть.

257 Allegro. (♩=104.)

**Якубъ** (вѣгаѣтъ съ книжаломъ  
въ рукахъ)

Allegro. (♩=104.)

Бѣжимъ! за мной онъ

(Графъ выходитъ, опираясь на стѣны)

Графъ.

слѣдуетъ.

Якубъ: меня у-

Беранжера.

Нѣтъ! не онъ, а я.

(падаетъ и умираетъ)

— бѣль ты? Беранже-ра.

Moderato. (♩=84.)

Якубъ.

Те-перь и - демъ и пусть я по-за - бу - ду, вѣтвоихъ объ-

я - тьяхъ, о совер-шено-мъ пре-ступ - ле - ны.

riten.

259

Беранж. Meno mosso. (♩=72.)

(Не отрывай глазъ. По-стой. Е-ще ли-шь нѣ-сколько мгно-ве-ний,

Meno mosso. (♩=72.)

pp

Якубъ. *p*

и я вся от-да-мь-ся те-бѣ.

O, по-спѣ-ши! За-

Poco pi n mosso.

стать здѣсь на-сѣ-могутъ, бѣжимъ скорѣ-е, намъ промедле-ніе

Poco pi n mosso.

260 Мено mosso. (♩=72)  
Беранжера.

Я ги\_белью гро\_зитъ.  
riten.

Постой по\_  
Мено mosso. (♩=72)

Икубъ f  
стой е\_ще. О Бе\_ран\_ же\_ра, такъ то ты

(Беранжера падаеть)

дер\_жишь кля\_ту? Бѣжимъ, об\_жимъ ско\_рѣ\_е. Ал\_

я лахъ, что съ не\_ю?  
Беранжера. r 261  
Возьми ме\_ня... я вся тво\_я... (умираетъ)

Pochissimo

Икубъ.  
Че\_ло\_е\_я поблекло... и въгру\_ди не бѣтся больше  
più mosso.

серд\_це,  
а въ рукахъ пу\_ста\_я стклянка... От\_ра\_

ли-лаешь... о го\_ре, го\_ре мнѣ!

262 Pochissimo più mosso.  
Бе\_ран\_ же\_ра, сгу\_би\_ла ты ме\_ня...

Pochissimo più mosso.

росо ги\_те\_ни то  
pp